

## LESSENTABEL

Instrument (1u hoofd- en 0.5u neveninstrument)..... 2  
Hoofdinstrument: zang  
Neveninstrument: piano collectief les in kleine groepen

Drama ..... 5  
(monologen, teksten, improvisatie, spel, dialogen, algemene verbale vorming)

Dans ..... 6  
Klassiek, Modern

Algemene muziekleer (aangepast aan het niveau) ..... 2

Project/Song&Dance..... 2

Close Harmony ..... 2

Koor ..... 2

Kunstgeschiedenis..... 2

Musicaesthetica ..... 2

Auditietraining ..... 2

Samenspel ..... 2

## DOCENTENTEAM

Zang: Kristel Lamerichs, Ilse La Monaca  
Drama: An Vanderstighelen, Barbara Vandendriessche, Sébastien De Smet  
Dans: Peter Kongs, Kevin De Bruyne  
Project: Lulu Aertgeerts, Bart Buyle  
AML/Muziektheorie: Roel Peeters, Maggy De Ridder  
Close Harmony/Vocaal Ensemble: Roel Peeters, David De Geest  
Piano en begeleiding: Thor Rzoska, Roel Peeters

## WAT IS JE PROFIEL

- Je hebt je diploma Secundair Onderwijs.
- Je grote passie is musical.
- Je droomt ervan om als musicalartiest op de planken te staan.
- Je wilt je ten volle voorbereiden op de toelatingsproeven in het Hoger Kunstonderwijs.

## WAT BIEDEN WIJ

Een professioneel team dat je met de juiste methode en ervaring door een 'turbojaar' loodst en je vakkundig klaarstoomt om met bagage en zelfvertrouwen de stap te wagen naar het Hoger Kunstonderwijs.

Een afdeling die nauw samenwerkt met de enige musicalafdeling in Vlaanderen, nl. de Musicalafdeling van het Koninklijk Conservatorium Brussel.

Docenten die zowel in de Musicalafdeling van het Conservatorium te Brussel les geven als in het 7de jaar van de Kunsthumaniora, waardoor een synergie ontstaat tussen beide departementen.

Een intensieve werkweek vol met workshops van interne en externe docenten rond auditietraining, songinterpretatie, spel, CV-schrijven, ...

## WAT VRAGEN WIJ

- inzet, zelfdiscipline, doorzettingsvermogen
- motivatie, bereidheid tot samenwerking
- slagen voor de toelatingsproef



# MUSICAL

## 7e VOORBEREIDEND JAAR

WWW.KUNSTHUMANIORABRUSSEL.BE  
TEL. 02 502 05 04  
CHRYSANTENSTRAAT 26  
1020 BRUSSEL



## WIE ZIJN WIJ

Als Musical je passie is en je wil professioneel actief worden in Muziektheater en Musical dan is dit de juiste vooropleiding voor jou.

Het 7de jaar Musical bereidt je voor op de toelatingsproeven aan het Hoger Kunstonderwijs in binnen- en buitenland. De Kunsthumaniora heeft eveneens een exclusieve partnership met het Conservatorium van Brussel waardoor een efficiënte benadering van de doelstellingen wordt gegarandeerd.

Je krijgt de kans om onder begeleiding van ervaren docenten je professionele uitvoeringskwaliteiten te ontwikkelen in de disciplines zang, drama en dans.

De docenten hebben, naast hun pedagogische bekwaamheid, een eigen artistieke loopbaan uitgebouwd en zijn nauw betrokken bij het hedendaagse werkveld in Musical en Muziektheater.

## WAT BIEDEN WIJ AAN

- een inspirerende school in een groene omgeving
- professionele omkadering en begeleiding
- cross-over activiteiten
- boeiende toekomstperspectieven
- internaat
- warme maaltijden ~ broodjesservice
- extra-murosactiviteiten

## HOOFDDISCIPLINES

### HOOFDINSTRUMENT ZANG

- aanleren van de juiste technische bagage die eigen is aan musicalzang
- opbouwen van repertoire in de verschillende stijlen binnen musical
- zowel solistisch als in duo of trio leren zingen
- verder ontwikkelen van zangtechniek, eigen aan musicalzang

### DANSVAKKEN KLASSIEK, MODERN, HEDENDAAGS

- trainen van fysieke soepelheid, conditie, kracht en coördinatie
- assimileren en memoriseren van combinaties
- kennis van verschillende dansstijlen

### DRAMA

- leren werken aan monologen, dialogen en teksten
- je lichaam kennen en gebruiken, leren omgaan met dynamische spanningen
- leren omgaan met creativiteit en improvisatie
- tekstanalyse en verdieping van monologen, dialogen en teksten
- lichaamsbewustzijn ontwikkelen, op zoek gaan naar de verschillende dynamieken in het spelen
- ontwikkelen en stimuleren van je eigen creativiteit via oa. improvisatie

### OMRINGENDE VAKKEN

De omringende vakken zoals AVV, Kunstgeschiedenis, Close Harmony, AML,... geven je de kans om je kennis te verbreden en toe te passen in de praktijk.

## SITUERING

Musical is een relatief jonge maar snelgroeiende podiumkunst. De vraag naar specifiek opgeleide artiesten die dans, spel en zang op een doorleefde manier kunnen combineren, is evenredig gegroeid.

De vloeiende integratie van deze drie pijlers maakt van musical het werkdomein van de 'allround' podiumkunstenaar.

## VISIE

Tijdens dit voorbereidend jaar zetten we alle middelen in om individuele trajecten te ontwerpen en zo de accentverschillen bij de instroom op te vangen.

Naast de individuele aanpak van de drie disciplines is het onze betrachting om de studenten onder te dompelen in een integraal musicalproject en publieke toonmomenten.

Het cross-over aspect van de Kunsthumaniora maakt dat de studenten intensief samenwerken met studenten Muziek, Podiumtechnieken, Woord en Dans.

Onze website en onze facebookpagina houden u op de hoogte van al onze evenementen (infodag, optredens,...) waarop u altijd welkom bent.

Uiteraard staan wij u graag persoonlijk te woord.

Website:

<http://www.kunsthumaniorabrussel.be>

Facebook:

<http://www.facebook.com/7musicalkunsthumaniorabrussel>

Coördinator: Roel Peeters