

Beste muziek liefhebber,

Bij het begin van dit nieuwe jaar houden we ons eraan je de allerbeste wensen over te brengen voor een gelukkig, gezond en uiterst succesvol 2019 !

We wensen je hierbij van harte uit te nodigen op het concert "**Beethoven & Mozart**" door het Symfonisch Orkest "Lumen Symphonicum" o.l.v. David De Geest, in samenwerking met het groot koor van de Kunsthumaniora Brussel en internationale sopraansoliste Emma Posman.

Het professioneel orkest Lumen Symphonicum - wat zoveel betekent als "symfonisch licht" - bestaat uit 35 orkestmusici en zal op **zaterdag 2 februari 2019** om **20.15u** in de Concertzaal van het **Koninklijk Conservatorium Brussel** optreden. In het eerste deel worden de Prometheus Ouverture én de Eerste Symfonie van Ludwig van Beethoven uitgevoerd. Deze twee werken uit 1800 kennen een weelderige orkestratie en zetten de toon voor een imposant en kleurrijk eerste concertdeel.

In het tweede deel verwelkomen we de internationale jonge sopraan **Emma Posman** en het **groot koor van de Kunsthumaniora Brussel**. Dit koor bestaat uit 85 gemotiveerde jonge leerlingen uit het Kunstsecundair onderwijs Brussel. Er wordt een selectie gebracht uit zeven **opera's** van Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro (waaronder de bekende Ouverture), Idomeneo, Mitridate, Ascanio in Alba, Così fan tutte, Die Zauberflöte en La clemenza di Tito, Mozarts laatste. De gekozen orkeststukken gaan hand in hand met aria's en operakoren uit deze zeven opera's van de grootmeester.

De beloftevolle Emma Posman, die afgelopen jaar in Oostenrijk succes oogstte, tekende voor dit concert. Ze trad op met de Wiener Philharmoniker en zal ook op dit concert de **Koningin-aria's** uit Die Zauberflöte vertolken. Tevens staan voor haar enkele solopartijen uit Le nozze di Figaro, Mitridate en La clemenza di Tito geprogrammeerd, die samen met Lumen Symphonicum zullen worden uitgevoerd. Het groot koor van de Kunsthumaniora Brussel brengt de sfeervolle koorpassages en zorgt samen met het orkest en de soliste voor een **grotesk en glansrijk operagevoel**.

Heel graag nodigen we je uit voor dit **Beethoven & Mozart** concert op **zaterdag 2 februari 2019** van **20.15u** tot 22u in de Concertzaal van het Koninklijk Conservatorium Brussel, Regenschapsstraat 30a.

Tickets: 20€, via [www.lumensymphonicum.be/tickets](http://www.lumensymphonicum.be/tickets) of via 0498/31.92.28.

In bijlage de affiche van het concert.

Hieronder kan je het gedetailleerde concertprogramma vinden.

We kijken er alvast naar uit om je op deze concertavond te kunnen verwelkomen!

Programma:

**DEEL 1 - Ludwig van Beethoven (1770-1827) orkest**

***Ouverture “Die Geschöpfe des Prometheus”*** in C-groot, Op. 43

***Symfonie nr. 1*** in C-groot, Op. 21

- Adagio molto, Allegro con brio
- Andante cantabile con moto
- Menuetto (allegro molto e vivace) & Trio
- Adagio, Allegro molto e vivace

**DEEL 2 - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) orkest – koor – sopraansolo**

***Le nozze di Figaro*** - KV 492 (1786)

- Ouverture (orkest)
- Nr. 8: “Giovani lieti fiori spargete” (koor, orkest)
- Nr. 27: Recitatief en Aria: “Deh vieni, non tardar”, Suzanna’s aria (sopraan, orkest)

***Idomeneo, rè di Creta*** - KV 366 (1781)

- Nr. 14: Mars (orkest)
- Nr. 15: “Placido è il mar”, Elettra’s aria (koor, sopraan, orkest)
- Nr. 25: Mars (orkest)

***Mitridate, rè di Ponto*** - KV 87 (1770)

- Nr. 1: “Al destin, che la minaccia”, Aspasia’s aria (sopraan, orkest)

***Ascanio in Alba*** - KV 111 (1771)

- Nr. 28: “Scendi, celeste Venere” (koor, orkest)

***Così fan tutte*** - KV 588 (1790)

- Nr. 8: “Bella vita militar” (koor, orkest)

***Die Zauberflöte*** - KV 620 (1790)

- Nr. 4: “O zittre nicht, mein lieber Sohn!”, Koningin-aria (sopraan, orkest)
- Nr. 9: “Marsch der Priester” (orkest)
- Nr. 14: “Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen”, Koningin-aria (sopraan, orkest)

***La clemenza di Tito*** - KV 621 (1791)

- Nr. 4: Mars (orkest)
- Nr. 5: “Serbate, o Dei custodi” (koor, orkest)
- Nr. 21: “S’altro che lagrime”, Servilia’s aria (sopraan, orkest)
- Nr. 24: “Che del ciel, che degli Dei” (koor, orkest)