

TOELATINGSPROEVEN WOORD

Wanneer?

Als je nieuwsgierig bent naar onze school, nodigen we je graag uit voor de toelatingstest. Je kan kiezen tussen twee tijdstippen: ofwel op het einde van het voorbije schooljaar (eind juni) ofwel vlak voor het begin van het nieuwe schooljaar (eind augustus, als er nog plaatsjes beschikbaar zijn). Een test neemt al snel een hele voormiddag in beslag!

Waarom?

We willen zien of je jezelf durft en weet uit te drukken op een scène. We proberen ook te achterhalen of je het talent en de motivatie hebt om hierin te groeien.

We leggen de lat hoog. En we vinden het belangrijk dat je je goed voelt bij ons op school. Omdat je anders niet kan leren en je talent niet kan groeien. Daarom proberen we goed te kijken en achteraf eerlijk en streng te zijn in ons advies.

Wees gerust. Veel ervaring is een voordeel, maar het is niet noodzakelijk! Een grote motivatie en veel werklust daarentegen wel. Dit kan je natuurlijk ook laten zien tijdens de test...

De test is ook een gelegenheid om onze manier van werken te leren kennen en enkele kunstvakdocenten te ontmoeten.

Je kan een test doen voor het derde, vierde en vijfde jaar. Voor het vijfde jaar is ervaring voor minstens één van de kunstvakken wel vereist.

Waar?

De test vindt plaats in de woordstudio's van de school.

Wie?

De test doe je samen met de andere mogelijk nieuwe leerlingen zoals jezelf.

De test gebeurt voor een viertal kunstvakdocenten van de school. Er is vaak ook één iemand van de algemene vakken aanwezig.

Sommige opdrachten gebeuren met de hele groep, andere opdrachten voer je individueel uit.

Wat wordt er getest?

We testen je **fysieke** expressiemogelijkheden (noodzakelijk voor het vak hedendaagse dans).

We testen je **verbale** expressiemogelijkheden (noodzakelijk voor de vakken woordlab, 2^{de} graad en voordracht & welsprekendheid, 3^{de} graad).

We testen je **dramatische** expressiemogelijkheden (noodzakelijk voor het vak theater).

Ook testen we of je inzicht hebt in **beeldtaal** (noodzakelijk voor het vak film en fotografie).

Hoe gebeurt de test?

Eerst is er een **schrijfo opdracht**. Hier nodigen we je uit om op papier te verwoorden wie je bent, waar je mee bezig bent en waarom je graag naar de Kunsthumaniora Brussel zou willen komen om er Woordkunst/Drama te studeren.

Wat is je motivatie precies?

De **fysieke test** (dans en beweging) gebeurt in groep en door middel van een opwarming en enkele improvisatieopdrachten. Je hoeft geen perfecte danser te zijn, maar graag durven bewegen is een voordeel.

Voor de **leesopdracht** verwachten we dat je een tekst hardop voorleest. Je krijgt dit gedicht op voorhand doorgestuurd. Belangrijk is dat je de tekst levendig en gearticuleerd brengt, dat je stem goed te horen is en dat je de inhoud en de emotie van de tekst weet over te brengen.

Voor de **spelopdracht** dagen we je uit om in je eentje een situatie of een gebeurtenis te improviseren. Je krijgt een foto te zien van een plaats en/of een persoon. Je kunt je kort voorbereiden. Je stelt je voor dat er "iets" gebeurt op de foto. En dit improviseer je dan met woorden en bewegingen. Belangrijk is dat je je inleeft in de situatie. Dat je in de huid van je personage durft te kruipen.

Dan volgt het **bespreken van een foto**. Je krijgt een foto te zien die je, na wat voorbereiding, eerst objectief en daarna subjectief kan bespreken. Volgende vragen kunnen daarbij gesteld worden: Wat heeft de fotograaf willen beogen met de foto volgens jou?

Hoe is de fotograaf te werk gegaan om de foto te maken? Welke emotie roep de foto bij jou op?

Op het einde van de test bespreken we tijdens een **individueel gesprek** nog even hoe het voor je was en wat onze indrukken zijn. Je kan dan natuurlijk zelf ook vragen stellen als je dat graag wilt. Uiteindelijk verneem je ons antwoord. Het is een advies op basis waarvan je je kan inschrijven of niet. Het advies dat je krijgt is dus bindend.

We kijken er naar uit om je te leren kennen!