

TOELATINGSPROEVEN 3, 4, 5, 7DE JAAR: MUSICAL

3 EN 4 MUSICAL

Voor de toelatingsproef vragen we een filmpje van 1 zangnummer en je motivatiefilmpje of monoloog te sturen naar peter.kongs@kunsthumaniorabrussel.be en dit in de vorm van een gesloten youtube-link per nummer.

De deadline voor deze inzendingen is: 11 mei 2025 voor de toelatingsproef van 21 mei 2025 en 15 juni 2025 voor de toelatingsproef van 28 juni 2025. Na beoordeling van de video's kun je uitgenodigd worden voor een live auditie waar dan ook de dansproef is en de AML test.

Algemene Muziekler

Tijdens de toelatingsproef AML testen wij jouw leesvaardigheid, ritmiek, intonatie en theoretische kennis. De link naar de voor te bereiden oefeningen vind je [hier](#).

Theorie

- Grote en kleine tertstoonladder
- Grote en kleine drieklank
- Maatsoorten 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8
- Kennis van toonaarden en hun respectievelijke voortekening

Gehoor

- Herkennen van grote en kleine drieklanken, herkennen van natuurlijke intervallen

Intonatie en Ritmiek

- Prima vista-les in sol- en fasleutel met ongeveer 10 minuten voorbereidingstijd

Musical

Zang

- 1 song naar keuze
- Gelieve pianopartituur mee te brengen (geplakt!)

Spel

- maak een kort (origineel) filmpje waarin je jezelf voorstelt (op voorhand op te sturen) of breng een monoloog naar keuze (af te spreken met coördinator)

Dans

- er is een live dansauditie

5 MUSICAL

Voor de toelatingsproef vragen we een filmpje van 1 zangnummer en 1 monoloog te sturen naar peter.kongs@kunsthumaniorabrussel.be en dit in de vorm van een gesloten youtube-link per nummer.

De deadline voor deze inzendingen is: 11 mei 2025 voor de toelatingsprof van 21 mei 2025 en 15 juni 2025 voor de toelatingsproef van 28 juni 2025. Na beoordeling van de video's kun je uitgenodigd worden voor een live auditie waar dan ook de dansproef is en de AML test.

Algemene Muziekler

Theorie

- de grote en kleine natuurlijke (antieke), harmonische en melodische tertstoonladders en hun respectievelijke voortekening
- enkelvoudige intervallen
- de kleine, grote, verminderde en overmatige drieklank

Gehoer

- intervallendictee op secunden, tertsen, kwarten en kwinten
- ritmisch dictee in 2/4 en 6/8
- éénstemmig dictee met modulaties en toevallige wijzigingstekens
- de leerling moet de toonaard en maatsoort bepalen

Zang

- zicthlezing in sol- en fasleutel met korte voorbereidingstijd (10 minuten)

Musical

Zang

2 songs (1 up tempo en 1 ballad, liefst 1 in het Nederlands)
Gelieve pianopartituur mee te brengen (geplakt!)

Spel

kies 1 van de 3 opgelegde monologen

[GIF.pdf](#)

[Radicaler liefde uit olga monoloog.pdf](#)

[Verdriet aan de overkant.pdf](#)

Dans

Er is een live dansauditie dus breng danskledij mee

7 MUSICAL

Voor de toelatingsproef vragen we een filmpje van 1 zangnummer en 1 monoloog te sturen naar peter.kongs@kunsthumaniorabrussel.be en dit in de vorm van gesloten youtube-link per nummer. De deadline voor deze inzendingen is: 11 mei 2025 voor de toelatingsproef van 15 mei 2025 en 24 juni 2025 voor de toelatingsproef van 28 juni 2025. Na beoordeling van de video's kun je uitgenodigd worden voor een live auditie waar dan ook de dansproef is.

Musical

Zang

1 nummer naar keuze en 1 opgelegd nummer. De opgelegde nummers vind je hieronder. Gelieve pianopartituur mee te brengen (geplakt!) De opgelegde nummers kun je vinden in onderstaand document:
[Opgelegde songs Toelatingsproef KHB.docx](#)

Spel

1 van de 3 opgelegde monologen.

[GIF.pdf](#)

[Radicaler liefde uit olga monoloog.pdf](#)

[Verdriet aan de overkant.pdf](#)

•

Dans

• er is een live dansauditie dus breng danskledij mee!